

El acorde alterado de Larry Carlton

Sobreimponer la triada mayor que está una 3era menor abajo de un acorde dominante

La sobreimposición básica a partir de la cual surge todo este asunto:

♩ = 80

Chords: G7, E, C7

Tablature:

3	4	2
4	5	3
3	4	3

Guitarra rítmica del backing-track:

♩ = 160

Chords: G7, C, E, C7, G7, C

Tablature:

3	5	3	4	4	3	5	3	5	5
4	5	3	5	4	3	4	4	5	5
3	5	3	4	4	2	3	2	5	5

Chords: G7, C, E, C7, G7, A

Tablature:

3	5	3	4	4	3	5	6	9	9
4	5	3	5	4	2	4	5	10	10
3	5	3	4	4	2	3	5	9	9

